

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN *SURGA
JUGA DI TELAPAK KAKI AYAH* KARYA SAFIRA ATALLA DAN
KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**



**Disusun sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Strata I pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Oleh:

ANIK DWI LESTARI

A31 013 0063

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

**NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN *SURGA JUGA
DI TELAPAK KAKI AYAH* KARYA SAFIRA ATALLA DAN KELAYAKANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**

PUBLIKASI ILMIAH

oleh:

ANIK DWI LESTARI

A31 013 0063

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh

Dosen Pembimbing



(Dra. Main Sufanti, M.Hum)

NIK. 576

HALAMAN PENGESAHAN
NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN *SURGA JUGA*
***DI TELAPAK KAKI AYAH* KARYA SAFIRA ATALLA DAN KELAYAKANNYA**
SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP


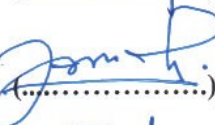

OLEH
ANIK DWI LESTARI

A31 013 0063

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada hari Kamis, 25 Januari 2018
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan Penguji:

1. **Dra. Main Sufanti, M.Hum.**
Ketua Dewan Penguji
2. **Drs. Djoko Santosa, M.Ag.**
Anggota Dewan Penguji I
3. **Laili Etika Rahmawati, M.Pd.**
Anggota Dewan Penguji II


(.....)

(.....)

(.....)

Dekan,




Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum

NIP. 1965042819931001

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Anik Dwi Lestari

NIM : A310130063

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Artikel Publikasi : **NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN SURGA JUGA DI TELAPAK KAKI AYAH KARYA SAFIRA ATALLA DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa artikel publikasi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti artikel publikasi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan,



Anik Dwi Lestari

A310130063

NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KUMPULAN CERPEN *SURGA JUGA DI TELAPAK KAKI AYAH* KARYA SAFIRA ATALLA DAN KELAYAKANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMP

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan struktur yang membangun kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla, (2) memaparkan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla, dan (3) mendeskripsikan kelayakan bahan ajar dari hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMP. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kata, kalimat yang terdapat dalam cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla serta wawancara guru. Sumber data dalam penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla yang terbit tahun 2013 yang diterbitkan oleh CV dan guru bahasa Indonesia SMP. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik kepustakaan, simak, catat, dan wawancara. Teknik analisis data menggunakan teknik pembacaan heuristik dan hermeneutik, serta model interaktif. Hasil dari penelitian ini adalah (1) Struktur yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla mengangkat tema sosok ayah yang tangguh dan penuh pengorbanan untuk anak-anaknya. Tokoh yang terlibat antara lain: a) Ayah, b) Anak laki-laki. Alur yang terdapat dalam cerpen adalah alur maju. Serta latar tempat antara lain: pegunungan, halaman rumah. (2) Nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla: (a) kerja keras, (b) rasa ingin tahu, (c) toleransi, (d) semangat kebangsaan, (e) menghargai prestasi, (f) peduli sosial, dan (g) tanggung jawab. Hasil analisis struktur serta nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla layak dijadikan bahan ajar sastra di SMP.

Kata Kunci : nilai pendidikan karakter, cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla, kelayakan bahan ajar.

Abstract

This research aims to (1) describe the structure of a collection of short stories that build on “*Surga Juga di Telapak Kaki Ayah*” written by Safira Atalla, (2) expose the character education’s value contained in a collection of short stories of “*Surga Juga di Telapak Kaki Ayah*” written by Safira Atalla, and (3) describe the appropriateness of materials of research results as the materials literature in Junior High School. This research uses qualitative descriptive method. The data in this study is the word, the sentence contained in the short stories of “*Surga Juga di Telapak Kaki Ayah*” written by Safira Atalla and teacher interviews. The source of the data in this study is a collection of short stories of “*Surga Juga di Telapak Kaki Ayah*” written by Safira Atalla published in 2013 and published by CV and English teacher at the junior high school. Engineering data collection using the technique references, see, record, and interviews. Technique of data analysis techniques and heuristics hermeneutik readings, as well as the interactive model. The results of this research are (1) the structure of which is contained in a collection of short stories of “*Surga Juga di Telapak Kaki Ayah*” written by Safira Atalla’s father figure and a tough sacrifice for his children.

The figures involved are” (a) Dad, b) Sons. The groove is a short story contained in the plot forward. As well as setting among other places: the mountains, the home page, etc. (2) the value of character education are contained in a collection of short stories of “Surga Juga di Telapak Kaki Ayah” written by Safira Atalla, among others: (a) hard working religious, (b) curiosity, (c) tolerance, (d) spirit of nationality, (e) appreciate achievement, (f) social care, and (g) responsibility. (3) The results of the analysis of the structure and value of character education are contained in a collection of short stories of “Surga Juga di Telapak Kaki Ayah” written by Safira Atalla as decent literature materials in Junior High School.

Keywords: *the value of character education, short stories Surga Juga di Bawah telapak Kaki Ayah written by Safira Atalla, decent literature materials.*

1. PENDAHULUAN

Sebuah karya sastra bersumber dari kenyataan hidup yang terdapat di dalam masyarakat. Akan tetapi karya sastra bukanlah hanya mengungkapkan kenyataan-kenyataan objektif itu saja, melainkan juga menampilkan pandangan, tafsiran, dan nilai-nilai kehidupan berdasarkan daya kreasi dan imajinasi pengarangnya, yang kebenarannya bisa dipertanggung jawabkan. Sastra merupakan wujud gagasan seseorang melalui pandangan terhadap lingkungan sosial yang berada di sekelilingnya dengan menggunakan bahasa yang indah.

Sastra hadir sebagai hasil perenungan pengarang terhadap fenomena yang ada. Sastra sebagai karya fiksi memiliki pemahaman yang lebih mendalam, bukan hanya sekadar cerita khayal atau angan dari pengarang saja, melainkan wujud dari kreativitas pengarang dalam menggali dan mengolah gagasan yang ada dalam pikirannya. Salah satu bentuk karya sastra adalah cerpen. Cerpen adalah sebuah karya sastra prosa naratif yang disajikan dalam satu peristiwa yang berkesan, singkat, padat, dan ide cerita berpusat pada satu tokoh serta dapat selesai dibaca dalam satu kali pembacaan.

Suminto (2000:5) kebudayaan sebagai suatu konsep yang luas, yang di dalamnya tercakup adanya sistem dari pranata nilai yang berlaku termasuk tradisi yang mengisyaratkan makna pewarisan norma-norma, kaidah-kaidah, adat istiadat dan harta-harta cultural.

Kumpulan Cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla digunakan sebagai data dalam penelitian ini karena di dalam Kumpulan Cerpen tersebut merupakan kumpulan cerpen yang di dalamnya terdapat cerita yang mengungkap potret seorang ayah sebagai sosok pekerja keras yang menjadi panutan dalam keluarga, sosok pekerja keras dari seorang Ayah dijabarkan kedalam setiap

cerita di dalam kumpulan cerpen dan di dalamnya terkandung nilai-nilai pendidikan karakter yang dapat dijadikan sebagai bahan ajar sastra dan pendidikan karakter bagi siswa. Tak hanya itu, kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla juga membantu dalam menciptakan referensi bahan ajar sastra.

Pendidikan adalah usaha sadar yang dilakukan oleh keluarga, masyarakat dan pemerintah melalui bimbingan, pengajaran dan latihan yang berlangsung di dalam sekolah maupun diluar sekolah untuk mempersiapkan peserta didik agar dapat menyesuaikan di berbagai lingkungan (Ruhimat, 2011:15).

Nilai-nilai pendidikan karakter juga berpengaruh dalam pembelajaran terutama terhadap pembentukan karakter siswa serta penerapannya diharapkan mampu membuat pribadi anak lebih menghormati dan menghargai sosok ayah maupun orangtua. Dalam penerapannya, terdapat beberapa nilai-nilai pendidikan karakter yang digunakan sebagai tolok ukur dalam satuan pendidikan, baik formal maupun *non-formal*.

Kementrian Pendidikan Nasional (2010:9-10) teridentifikasi 18 nilai pendidikan karakter di antaranya adalah: (1) religius, (2) jujur, (3) toleransi, (4) disiplin, (5) kerja keras, (6) kreatif, (7) mandiri, (8) demokrasi, (9) rasa ingin tahu, (10) semangat kebangsaan, (11) cinta tanah air, (12) menghargai prestasi, (13) bersahabat dan komunikatif, (14) cinta damai, (15) gemar membaca, (16) peduli lingkungan, (17) peduli sosial, (18) tanggung jawab. Sikap dan perilaku yang patuh dan melaksanakan ajaran agama yang dianutnya, toleren terhadap pelaksanaan ibadah agama lain, dan hidup rukun dengan pemeluk agama lain.

Prastowo (2011:17) mengungkapkan bahwa bahan ajar merupakan segala bahan (baik informasi, alat maupun teks) yang disusun secara sistematis, yang menampilkan sosok utuh dari kompetensi yang akan dikuasai peserta didik dan digunakan dalam proses pembelajarn dengan tujuan perencanaan dan penelaahan implementasi pembelajaran. Secara umum, bahan ajar sendiri terdapat dalam berbagai macam materi, salah satunya di dalam cerpen.

Berdasarkan uraian di atas, alasan penelitian ini mengenai nilai pendidikan karakter dan kelayakan bahan ajar dari hasil penelitian yang diangkat dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla memberi sumbangan

nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam cerpen serta referensi dalam menentukan kelayakan sebuah bahan ajar sastra bagi sekolah menengah pertama.

Perumusan masalah dalam penelitian ini adalah. (1) Bagaimana struktur yang membangun kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla? (2) Bagaimanakah nilai-nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla? (3) Bagaimana kelayakan bahan ajar dari hasil penelitian sebagai bahan ajar sastra di SMP?. Berdasarkan uraian di atas, alasan penelitian ini mengenai nilai pendidikan karakter dan kelayakan bahan ajar dari hasil penelitian yang diangkat dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla memberi sumbangan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam cerpen serta referensi dalam menentukan kelayakan sebuah bahan ajar sastra bagi sekolah menengah pertama.

2. METODE

Jenis penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Moleong (2007:6) penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan prosedur analisis yang tidak menggunakan prosedur analisis statistik atau cara kuantifikasi lainnya. Strategi yang digunakan dalam penelitian ini adalah strategi studi terpancang (*embedded research*) dan studi kasus (*case study*). Data Sutopo (2006:35-47) mengatakan bahwa data pada dasarnya merupakan bahan mentah yang berhasil dikumpulkan oleh peneliti dari dunia yang dipelajari. Data dalam penelitian ini adalah kata, kalimat, kutipan yang terdapat dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla serta hasil wawancara dengan informan yang berprofesi sebagai guru Bahasa Indonesia di SMP. Sumber data dalam penelitian ini adalah buku kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla dan guru Bahasa Indonesia di SMP.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan, simak, catat, dan wawancara. Peneliti menggunakan dua bentuk teknik analisis data yaitu yang (1) pembacaan heuristik dan hermeneutik, dan (2) model interaktif. Teknik validitas data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi sumber dan triangulasi teori

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Berikut ini merupakan hasil kajian dan pembahasan yang telah dilakukan peneliti terhadap kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla.

3.1. Struktur kumpulan Cerpen

Pada kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla ini mengangkat tema tentang sosok ayah yang tangguh dan penuh pengorbanan untuk anak-anaknya. Peran Ayah sebagai tokoh utama dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah*. Peran yang dibawakan termasuk kategori karakter kompleks. Karakter kompleks yang dibawakan tokoh Ayah berganti sesuai dengan alur cerita dan konflik yang disampaikan pengarang. Pembawaan dari tokoh Ayah yang digambarkan pertama yaitu sebagai ayah yang tangguh dan penuh pengorbanan untuk anaknya.

Anak dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* digambarkan oleh pengarang sebagai tokoh tambahan. Beberapa cerita yang disajikan menggambarkan tokoh anak sebagai pembawa konflik dalam setiap cerita yang terdapat dalam kumpulan cerpen. Karakter yang dilukiskan oleh pengarang termasuk karakter sederhana, karena tetap konsisten dari awal hingga akhir cerita.

Alur yang digambarkan oleh pengarang dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* adalah alur maju atau linear, yaitu peristiwa yang dialami oleh tokoh cerita tersusun menurut urutan waktu terjadinya secara berurutan.

3.2. Nilai Pendidikan Karakter

Penunjukan nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam 11 cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla meliputi cerpen: (1) *Itu Cermin Diri*; (2) *Hidup Adalah Suka dan Duka*; (3) *Ayah, Siao Bao dan Paku*; (4) *Ayah, Anak dan Burung Elang*; (5) *Anakku bisa jadi Juara*; (6) *Cinta Ayah dan Mobil Impian*; (7) *Cintanya Tak Perlu Diucapkan*; (8) *Memberi, Ajaran Ayah*; (9) *Ayah dan Anak di Sebuah Kereta*; (10) *Ayah Seorang Tentara*; (11) *Elegi Penjaga Kereta*.

Kerja keras merupakan perilaku yang menunjukkan upaya sungguh-sungguh dalam mengatasi berbagai hambatan belajar dan tugas, serta menyelesaikan tugas dengan sebaik-baiknya (Kemendiknas, 2010:9). Nilai pendidikan karakter kerja keras terdapat dalam cerpen 4, 6, 7, dan 10. Rasa ingin

tahu merupakan sikap dan tindakan yang selalu berupaya untuk mengetahui lebih mendalam dan meluas dari sesuatu yang dipelajarinya, dilihat, dan didengar (Kemendiknas, 2010:9). Nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu dalam cerita ini terdapat dalam cerpen 1.

Toleransi merupakan sikap dan tindakan yang menghargai perbedaan agama, suku, etnis, pendapat, sikap, dan tindakan orang lain yang berbeda dari dirinya (Kemendiknas, 2010:10). Nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu dalam cerita ini terdapat dalam cerpen 2. Nilai pendidikan karakter toleransi ditunjukkan dalam kutipan cerpen sebagai berikut. Semangat kebangsaan merupakan cara berpikir, bertindak, dan berwawasan yang menempatkan kepentingan bangsa dan Negara di atas kepentingan diri dan kelompoknya (Kemendiknas, 2010:10). Nilai pendidikan karakter semangat kebangsaan terdapat dalam cerpen 2 dan 10.

Menghargai prestasi merupakan sikap dan tindakan yang mendorong dirinya untuk menghasilkan sesuatu yang berguna bagi masyarakat, dan mengakui serta menghormati keberhasilan orang lain (Kemendiknas, 2010:10). Nilai pendidikan karakter menghargai prestasi terdapat pada cerpen 5. Peduli sosial merupakan sikap dan tindakan yang selalu ingin memberi bantuan kepada orang lain dan masyarakat yang membutuhkan (Kemendiknas, 2010:10). Nilai pendidikan peduli sosial terdapat pada cerpen 8 dan 11.

Tanggung jawab merupakan sikap dan perilaku seseorang untuk melaksanakan tugas dan kewajibannya, yang seharusnya dia lakukan, terhadap diri sendiri, masyarakat, lingkungan (alam, sosial dan budaya), Negara dan Tuhan Yang Maha Esa (Kemendiknas, 2010:10). Nilai pendidikan karakter tanggung jawab terdapat dalam cerpen 7, 8, 9.

3.3.Kelayakan Bahan Ajar

1) Kriteria Bahan Ajar

Pada penelitian ini, kriteria bahan ajar yang akan dibuat yakni untuk jenjang sekolah menengah pertama (SMP). Menurut Sunendar (2013:219) agar pemilihan bahan pengajaran sastra itu tepat, maka ada beberapa aspek yang perlu dipertimbangkan, yakni: (1) Bahan ajar hendaknya sesuai dengan kurikulum sehingga dapat menunjang tercapainya tujuan intruksional. (2) Bahan ajar hendaknya sesuai dengan tingkat pendidikan dan perkembangan peserta didik

pada umumnya. (3) Bahan ajar hendaknya terorganisir secara sistematis dan berkesinambungan. (4) Bahan ajar hendaknya mencakup hal yang bersifat faktual maupun konseptual.

2) Kelompok Bahan Ajar ditinjau dari Penelitian

Kelompok bahan ajar dalam hasil penelitian ini terlihat pada implementasi bahan ajar yang dipilih terarah dan terkonsep pada kurikulum serta perkembangan siswa. Ada 5 kriteria bahan ajar yang dapat ditulis berdasarkan hasil penelitian, yaitu: (1) Resensi dari suatu buku kumpulan cerpen yang melibatkan keterampilan berpikir yang kompleks. (2) Kumpulan cerpen yang bertujuan untuk mendukung keberfungsian kritik sastra dan menumbuhkan kesadaran kritis bagi siswa untuk menemukan praktik sosial yang termuat dalam cerpen. (3) Sinopsis cerpen untuk memudahkan dalam mengetahui dan memahami secara singkat tentang sebuah karya sastra yang akan dipentaskan atau dibaca. (4) Analisis struktur kumpulan cerpen yang bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar apresiasi cerpen. (5) Analisis nilai pendidikan karakter dalam kumpulan cerpen yang diintegrasikan ke dalam semua mata pelajaran.

3) Kelayakan bahan ajar ditinjau dari respon guru

Hasil wawancara yang dilakukan peneliti dengan guru Bahasa Indonesia kelas IX di SMP N 1 Gatak didapatkan beberapa respon mengenai kelayakan dari kelima bahan ajar tersebut, meliputi: (1) Kesesuaian bahan ajar dengan kurikulum, didapatkan bahwa kelima bahan ajar tersebut sudah sesuai dengan kurikulum yang digunakan. (2) Kesesuaian materi yang digunakan sudah sesuai dengan perkembangan peserta didik. (3) bahan ajar sudah sesuai dengan Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar. (4) Materi sudah sesuai dengan tujuan pembelajaran. (5) Materi sudah efektif bila diajarkan kepada siswa namun hanya saja waktu yang digunakan untuk melakukan kegiatan belajar mengajar (KBM) yang masih kurang. (6) Mengenai lembar kerja siswa (LKS) yang dibuat sesuai dengan materi yang diajarkan, selain itu perintah yang dibuat dalam LKS juga tidak terlalu rumit dan mudah di pahami. (7) Bahan ajar yang dibuat (sinopsis, resensi, meringkas kembali, analisis struktur, serta analisis nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam cerpen) yang paling sesuai atau layak adalah materi

mengenai analisis struktur dalam cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla.

Hasil penelitian ini sudah mampu melengkapi kekurangan pada pencapaian kompetensi. Hasil rumusan masalah analisis struktural yang membangun kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla difokuskan pada tema, penokohan, alur (plot), dan latar. Temuan tersebut berbeda dengan penelitian yang dilakukan oleh Fatikhah (2014) berjudul “Analisis Tokoh dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Cerpen *Senyumlah, Selama Tak Perlu Penjepit Pipi* karya Yeva Fadhilah”. Hasil penelitiannya, menunjukkan bahwa 1) Tokoh Iqbal sebagai tokoh utama digambarkan melalui 3 dimensi, yaitu dimensi fisiologis, dimensi sosiologis, dan dimensi psikologis. Kumpulan cerpen tersebut mengandung 12 nilai karakter, yaitu religius, toleransi, disiplin, kerja keras, kreatif, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi bersahabat/komunikatif, cinta damai, dan tanggung jawab.

4. PENUTUP

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai nilai pendidikan karakter dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla, maka dapat disimpulkan: **1.** Analisis struktur dalam kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla di dapatkan tema sosok ayah yang tangguh dan penuh pengorbanan untuk anak-anaknya. Tokoh yang terlibat antara lain: a) Ayah, dan b) Anak laki-laki. Latar terjadinya peristiwa di dalam kumpulan cerpen tersebut sekitar tahun 1992an dan terjadi antara lain di gunung, rumah Pak Zhou, dan di satu desa rumah Siao Bao taman belakang rumah. Alur atau plot yang terdapat adalah alur maju yang digambarkan dalam tiga tahap yakni awal, tengah, dan akhir. **2.** Nilai pendidikan karakter yang terdapat kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla, yaitu: 1) Kerja keras, 2) Rasa ingin tahu, 3) Toleransi, 4) Semangat kebangsaan, 5) Menghargai prestasi, 6) Peduli sosial, dan 7) Tanggung jawab. **3.** Hasil analisis struktur serta nilai pendidikan karakter yang terdapat kumpulan cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla menghasilkan 5 bahan ajar, yaitu: a) bahan ajar berupa resensi buku, b) bahan ajar berupa sinopsis cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla, c)

bahan ajar menulis kembali cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla, d) bahan ajar berupa analisis struktur cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla, dan e) bahan ajar berupa analisis nilai pendidikan karakter dalam cerpen *Surga Juga di Telapak Kaki Ayah* karya Safira Atalla.

DAFTAR PUSTAKA

- Kemdiknas. 2010. Pendidikan Karakter Terintegrasi dalam Pembelajaran di Sekolah Menengah Pertama. Jakarta: Direktorat PSMP Kemdiknas.*
- Moleong, L.J. 2001. Metodologi Penelitian Kualitatif Bandung: Remaja. Rosdakarya.*
- _____. 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Karya.*
- Prastowo, Andi 2011. Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.*
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.*
- Ruhimat, Toto. 2011. Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: Graha Bandung Kencana.*
- Suminto. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi. Yogyakarta: Gama. Media.*
- Sugiyono. 2013. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.*
- Sutopo. 2006. Metodologi Penelitian Kualitatif. Surakarta : UNS Press.*